SADI
TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!
NEGRISOLI

©1996 Walter Lantz Productions Inc.
Todos os direitos re

o melhor de Pica-Pa

Abril Jovem

68

R$ 1,00

3240/1

ISSN 0104-2416

9 770104 241005 68>

©1996 Walter Lantz Productions Inc.
Todos os direitos reservados.

o melhor de Pica-Pau®

Abril Jovem

68

R$ 1,00

3240/1

ISSN 0104-2416

9 770104 241005 68>

Liquid Paper
Needle Point

O aliado da perfeição.

Ponta metálica.

Corrige pequenas áreas com toda precisão e limpeza.

PAPER MATE®

O PICA-PAU

COMIGO NÃO!

TELEGRAMA DO MARCIÃO, CHEFE!

AH! O FOTÓGRAFO QUE MANDAMOS PRO SAQUISTÃO PRA FAZER UMA REPORTAGEM DO SULTÃO!

REVISTA VAGAMUNDO
A REVISTA DOS QUE GOSTAM DE CORRER O MUNDO
EDITOR

WW48/1 - MPP68/1

O QUÊ? ELE TÁ PEDINDO **DEMISSÃO!**

QUE MAU! NÃO TENHO OUTRO REPÓRTER PRA COLOCAR NO LUGAR DELE!

ER...

EU TOPO, CHEFE! TENHO UMA MÁ-QUINA FOTOGRÁFICA E ADORO VIAJAR!

BAH! **VOCÊ?!** NADA FEITO!

!

REVISTA VAGAMUNDO
EDITOR

EI! PERAÍ!

É MELHOR ESQUECER, PICA-PAU!

NADA DISSO! *EU* VOU FAZER ESSA REPORTAGEM! VOCÊ VAI VER!

POUCO DEPOIS, EM UM NAVIO...

M-MAS, TIO! VOCÊ NEM DISSE PRO CHEFE AONDE IA?

NÃO! ELE SÓ VAI SABER QUANDO EU VOLTAR COM A REPORTAGEM PRONTA!

S.S. Tempestade

E COMO ACHA QUE VAI CONSEGUIR ESSA REPORTAGEM?

SENDO TEIMOSO, ORAS!

VOU PROVAR PRA TODO MUNDO *QUEM* É O *PICA-PAU!*

BOA, TIO!

CLAP!

CLAP!

PREPAREM-SE PARA DESEMBARCAR NO SAQUISTÃO!

JÁ? M-MAS TÁ TÃO LONGE!

PODE PEGAR AQUELE BOTE SALVA-VIDAS! AH! E BOA SORTE!

(GLUP!) O-OBRIGADO!

ASSIM...

SIGAM PRO SUL! NÃO TEM ERRO!

S.S Tempestade

CERTO!

AH! MAIS UMA COISA!

O QUÊ?

CUIDADO COM OS... mm mm eeee...

SCRII!

SCRII!

N-NÃO OUVI NADA!

BOM... NÃO DEVE SER MUITO IMPORTANTE!

QUER AJUDA PRA REMAR?

NÃO! EU ME VIRO SOZINHO!

ALGUNS QUILÔMETROS DEPOIS...

UUUUU! AIII! TÔ PREGADO!

CALMA! JÁ CHEGAMOS, TIO!

TUMP!

S-SERÁ QUE *AQUI* É O SAQUISTÃO?

NÃO SEI, NÃO!

VAMOS SUBIR ALI PRA FAZER UM RECONHE-CIMENTO!

QUE CALOR!

NEM FALE!

PRECISAMOS COBRIR A CABEÇA COM ALGUMA COISA!

EU TENHO UMAS TOALHAS AQUI... VAMOS FAZER TURBANTES!

MINUTOS DEPOIS...

AH! UMA CIDADE! LEGAL! VENHAM, CRIANÇAS!

E LOGO... PORTÃO PRINCIPAL

QUE LUGAR DIFERENTE!

ALTO!

O QUE VIERAM FAZER NO SAQUISTÃO?

SOMOS DA ***REVISTA VAGAMUNDO!*** QUEREMOS VER O SULTÃO!

HÃ... SÃO CEM PRATAS PRA ENTRAR!

TOMA!

O HOTEL MAIS PRÓXIMO É O *COCEIRA DE PALMEIRA*, NO BECO DO ALI!

VALEU!

ATÉ AGORA, NÃO ENTENDI POR QUE OS OUTROS REPÓRTERES NÃO CONSEGUIRAM A...

ESCONDAM-SE! LÁ VEM ELE!

?

?

ELE, QUEM?

O SULTÃO!

SLAM!

E AGORA, TIO?

VAMOS ENTRAR NESTES VASOS! QUANDO ELE PASSAR, EU BATO UMAS FOTOS E...

TUM!

TÁ OCUPADO! CAI FORA!

OH-OH! TARDE DEMAIS! LÁ VEM ELE!

ABRAM ALAS! ABRAM ALAS!

P-PUXA! O SULTÃO DEVE SER MUITO MAU PRO POVO TER TANTO MEDO DELE ASSIM!

VAMOS, CRIANÇAS! POSSO BATER AS FOTOS DE LONGE!

PARADOS AÍ!

G-GLUP!

SÃO DE OUTRO PAÍS, HEIN?

SIM, MAJES-TOSO!

CHEGUEM MAIS PERTO!

S-SUA ALTEZA...

SEJAM BEM-VINDOS!

O-OBRIGADO!

IAAII!

ZIAZZ!

HA HAAA!
HA HAAAA!!
HA HAAAAAAA!!!

VOCÊ CAIU NO VELHO TRUQUE DO CHOQUE! AH, AH!

EH! EH! EH! EH!

SEM RESSENTIMENTOS?

CLARO!

ÓTIMO! TOME UM CHARUTO!

ER... N-NÃO FUMO!

ENTÃO, QUE TAL UM POUCO DE ÁGUA?

TCHUÁÁÁ!

OLHA O PASSARINHO!

CLIC!

AH! AH! APOSTO QUE VOCÊ PENSOU QUE ERA MAIS UMA BRINCADEIRA, HEIN?

PENSEI, SIM!

E ACERTOU! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

SOC!

EH! EH! ESSE TRUQUE FOI BOM!

VOCÊ ACHA? EU, TAMBÉM!

AH! ASSINE O LIVRO DE VISITANTES, POR FAVOR!

OH-OH! ESSA CANETA...

ER... POSSO USAR A *MINHA* CANETA?

CLARO! ASSINE AQUI!

IAUUU!

AH! AH! AH! AH! AH! AH!

TLEC!

E AGORA? ESTÁ ZANGADO?

IMAGINE!

MUITO BEM, GAROTO! GOSTEI DE VER!

UNF!

ZAP!

VOCÊ É MEU CONVIDADO PRO BAILE DE AMANHÃ!

PUXA! OBRIGADO...

ME CHUTA

UFA! AINDA BEM QUE ELE FOI EMBORA E... OH-OH!

QUE CARA CHATO!

ME CHUTA

ER... HÁ QUANTO TEMPO O SULTÃO VEM FAZENDO ESSAS... BRINCADEIRINHAS?

DESDE QUE UM PICA-PAU CHEGOU AQUI, HÁ DEZ ANOS!

P-PICA-PAU?

SIM! CHAMADO HORÁCIO! FOI ELE QUEM ENSINOU AO SULTÃO ESSES TRUQUES BOBOS!

SE APARECER OUTRO PICA-PAU NO SAQUISTÃO, EU... Ó!

ZIIP!

EU, TAMBÉM!

E EU!

COMO É MESMO O SEU NOME?

GLUP!

??

TRONCUDO PEGA-ELEFANTES! LÁ VAI UM, CRIANÇAS! ***ATRÁS DELE!***

ESCAPA-MOS!

SIM! E GRAÇAS A ESTES TURBANTES... QUE ESCONDE-RAM NOSSOS TOPETES!

AGORA JÁ SEI POR QUE O CHEFE NÃO QUERIA ME MANDAR PRA CÁ!

ELES ***ODEIAM*** PICA-PAUS!

VOCÊ CONHECEU O HORÁCIO, TIO?

INFELIZMENTE!

ELE VIVIA FAZENDO GRACINHAS COM OS OUTROS! O HORÁCIO DEVE TER SIDO EXPULSO DAQUI!

E COM RAZÃO, NÉ?

BOM, VAMOS DAR O FORA DO SAQUISTÃO RAPIDINHO! O BOTE SALVA-VIDAS TÁ...

(GLUP!) ***ONDE?***

E-ELE ***SUMIU!***

E AGORA, CRIANÇAS?

NOSSA SALVAÇÃO SÃO ESTES TURBANTES! (SNIF!)

VAMOS FALAR COM O SULTÃO, TIO!

FICOU LOUCO, É?

M-MAS...

E AS FOTOS E A REPORTAGEM QUE VIEMOS FAZER?

ESQUEÇAM! VAMOS VOLTAR PRA CIDADE E TENTAR ARRANJAR UM BARCO!

POUCO DEPOIS...

EI! QUE SORTE!

SALAMI ALUGUEL DE BARCOS

OI, SALAMI! QUERO ALUGAR UM BARCO!

JÁ, JÁ!

PRIMEIRO, PRECISAMOS NOS ESCONDER! ELE VEM AÍ!

O SULTÃO?

NÃO! O VENTO DA TARDE!

AH!

O-O TURBANTE!

JÁ ERA!

AI!

ATRÁS DELES, CRIANÇAS!

UUF!

TUM!

E-EU...

GLUP!

EI! VOCÊS SÃO *PICA-PAUS!*

OH-OH!

PICA-PAUS? ONDE?

AQUI!

CORRAM, CRIANÇAS!

FORA! NÃO QUEREMOS MAIS SABER DE SEUS TRUQUES!

ESTÃO VENDO O CASTELO DO SULTÃO, CRIANÇAS?

NEM SOMBRA, TIO!

ENTÃO, O JEITO É A GENTE SE ESCONDER AQUI!

TAPETES

NOS TAPETES?! (GLUP!)

VOCÊS TÊM IDÉIA MELHOR?

TAPETES

NÃO!

VUUPT!

DESAPARECERAM!

PST! DEVEM ESTAR ESCONDIDOS DEBAIXO DAQUELES TAPETES!

TAPETES

EI! LARGUEM OS MEUS TAPETES AÍ!

M-MAS ESTAMOS PROCURANDO UNS PICA-PAUS!

PROCUREM EM OUTRA PARTE! AQUI, ELES NÃO ESTÃO!

TÁ! CALMINHA!

JAMIL, ME AJUDE A CARREGAR ESTES TAPETES!

CERTO!

POUCO DEPOIS...

PUXA! AQUI TÁ MUITO QUENTE! VAMOS FUGIR!

SEM CHANCE!

A GENTE...

BAM!

EI! O QUE É ISSO?

BLAM!
BAM!
LADRÕES!
ADEUS, TAPETES!
BLAM!
BAM!
SALVE-SE QUEM PUDER!
AH! AH! VEJAM SÓ COMO ELES CORREM!
LEVEM TUDO PRO ESCONDERIJO, RAPAZES!
POUCO DEPOIS...
AMANHÃ, VAMOS GANHAR UMA BOA GRANA COM ELES NO MERCADO!
TUM!
(UAÃAÃ) HORA DE TIRAR UMA SONECA!

MINUTOS DEPOIS...

Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z

ESTÃO TODOS DORMINDO! JÁ PODEMOS SAIR!

NÃO TEM NENHUM GUARDA POR AÍ?

NÃO TÔ VENDO, NÃO... MAS VAMOS FICAR EMBAIXO DOS TAPETES ATÉ SAIRMOS DO ACAMPAMENTO!

Z Z Z Z Z Z

MAS, QUANDO ELES PASSAM PERTO DOS CAVALOS...

Z Z Z Z

'RIINCH!

SNAP!

COM MEDO, OS CAVALOS SAEM CORRENDO, ARREBENTANDO AS CORDAS DAS TENDAS...

TLEC!

RASG!

PLEC!

...QUE DESABAM...

EI!

HÃ?

NA CORRERIA, AS CORDAS SE ENROSCAM NAS PATAS DOS CAMELOS...

QUERO SAIR DAQUI!

OS CAMELOS TAMBÉM TÃO FUGINDO!

AI, AI!

...QUE VÃO DIRETO PRA CIDADE, ARRASTANDO AS TENDAS COM OS BANDIDOS DENTRO.

S-SOCORRO!

AI!

VAMOS NESSA, CRIANÇAS!

E TEM OUTRO JEITO?

OLHA! UMA ESPINGARDA! EU VOU LEVAR!

POUCO DEPOIS...

O QUÊ? VOCÊS DE NOVO?

E-ESPERE! TEMOS UM PRESENTE PRA CIDADE!

E AÍ? GOSTOU?

ASSIM...

AQUI, NO SAQUISTÃO, AQUELE QUE PRENDE UM BANDIDO ESCOLHE O CASTIGO PRA ELE!

(GLUP!) SÉRIO?

É A LEI!

BEM... EU...

JÁ SEI!

BZZZ! BZZZ! BZZZ!

GOSTEI! NEM *EU* TERIA IMAGINADO UM CASTIGO MELHOR!

POUCO DEPOIS...

AH, AH, AH! GOSTOU DESSA?

TCHUUUF!

PUXA! QUE CASTIGO, HEIN?

NEM FALE!

IAH! IAH! IAH!

AGORA, O PESSOAL DA CIDADE TÁ LIVRE DAS BRINCADEIRAS DO SULTÃO!

E VIRAMOS *HERÓIS!*

O MELHOR MESMO É QUE CONSEGUI A REPORTAGEM PRA REVISTA! VÃO ATÉ COLOCAR UMA FOTO MINHA... O REPÓRTER DO ANO!

CLICK!

N-NÃO!

O QUE FOI, TIO?

UMA *PENA BRANCA!*

ARRANC!

VAI VER QUE FICOU ASSIM DE TANTO SUSTO QUE LEVAMOS NESTA AVENTURA!

EI! AONDE VOCÊ VAI?

MANDAR UM TELEGRAMA PRO CHEFE! *VOU PEDIR DEMISSÃO!*

O QUÊ?

PREFIRO SER FAXINEIRO DE *TOPETE VERMELHO* A SER UM REPÓRTER DE *PENAS BRANCAS!*

CORREIO

fim

PICOLINO

QUERO MAIS

BRRR! QUE FRIO! PRECISO INVENTAR UM JEITO DE ME ESQUENTAR!

TAP!

TAP!

NF226/4 - MPP68/2

EI, PICOLINO, AQUELE NÃO É O *SEU* IGLU?

PODE SAIR! ESSE IGLU É *MEU!*

ERA!

NÃO, NÃO... ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

SPLOSH!

VUUP!

ZUM!

ZUM!

TUMP!

QUALÉ, BAIXINHO?

EU JÁ FALEI QUE ESSE IGLU É MEU!

E EU JÁ FALEI QUE *ERA* SEU!

POF!

CALMA, PICOLINO!

GRR! ELE ME PAGA!

VOU VOLTAR LÁ!

PRA APANHAR DE NOVO, É?

QUE SEJA!

OLHA A ÁGUA GELADINHA!

TCHÁÁÁÁ!

M-MAMÃE!

ZIP!

AI! SOCORRO!

P-PICOLINO, VOCÊ TÁ VIRANDO UM *PIÃO*!

REEC! REEC! REEC!

E AÍ, VALENTÃO?

PICOLINO!

UNGH!

AQUELE FOI UM TRUQUE SUJO!

AGORA A BRIGA VAI SER PRA VALER!

CRAC! CRAC!

EM GUARDA!

VAI DESISTIR?

AH! AH!

TUMP! TUM!

O QUE ACHA?

!

GRR! SEU... SEU...

CUIDADO, PICOLINO!

VAI DAR UMA VOLTINHA, VAI!

FORA!

TAP!

OH-OH!

PRECISO DAR UM JEITO NAQUELE URSO!

É MELHOR DESISTIR!

QUE NADA! OLHA SÓ O QUE EU VOU FAZER...

FUUU!

TUNC!

AGORA VOCÊ DESISTE, NÉ, PICOLINO?

NÃO!

EU QUERO MAIS!

O QUÊ?

ENQUANTO AQUELE VALENTÃO ESTIVER NO MEU IGLU, EU FICO COM ***O MEU SANGUE FERVENDO,*** DE TANTA RAIVA!

E, ASSIM, ME MANTENHO ***AQUECIDO!***

SABE, EU TÔ ADORANDO ESTE CALORZINHO! EH,EH!

PLOP!

fim

O PICA-PAU

É SIMPLES

NF222/5 - MPP68/3

NADA DE *PERGUNTAS BOBAS*, HEIN, CRIANÇAS?

FALOU, TIO!

AEROPORTO

UAU! QUE AVIÃO É AQUELE?

BOA PERGUNTA... É UM *JATO!*

OLHA SÓ A VELOCIDADE! NOSSA!

POR QUE ELE VOA TÃO RÁPIDO, TIO?

QUE PERGUNTA... ATÉ *VOCÊ* FARIA O MESMO SE A *SUA CAUDA* ESTIVESSE PEGANDO FOGO, NÃO É? AH, AH!

fim

HOMERO

ESSA... VALEU!

AI, HOMERO, OLHA SÓ QUE URSINHO LINDO!

EU PEGO UM PRA VOCÊ! SOU BOM COM OS DARDOS!

GANHE COM OS DARDOS

WW48/3 - MPP68/4

HUM... LÁ VAI!

OH! O *RUIVO* VEM VINDO AÍ!

ORA, ORA! VOCÊ NÃO DEVIA ANDAR COM QUALQUER UM, ROSINHA!

EH, EH! OI, RUIVO!

BAH!

MAIS TRÊS BALÕES E O URSO É SEU, ROSINHA!

NEM ACREDITO!

É, O CARA TEM BOA PONTARIA! PRECISO DAR UM JEITO!

A-A...

A-T-C-H-I-M!

VUP!

PUXA, HOMERO! VOCÊ ERROU!

PERAÍ, ROSINHA! EU VOU TENTAR DE NOVO!

DEPOIS, HOMERO! AGORA VAMOS PASSEAR!

BAH! O RUIVO ESPIRROU E ESBARROU EM MIM DE *PROPÓSITO!*

EI! VAMOS ANDAR DE AVIÃOZINHO?

EU, NÃO! AQUELE BRINQUEDO ME DEIXA *TONTÃO!*

HUUM... GOSTEI!

NADA DISSO! VOCÊ VAI, *SIM!*

BOA, RUIVO!

ENTRADAS

ENTRADA

AVIÕES A JATO

TÁ, TÁ... MAS PODE ME COLOCAR NO CHÃO! VOU SOZINHO!

EU TE AJUDO, ROSINHA!

OBRIGADA, RUIVO!

IUPII!

LÁ VAMOS NÓS!

AI, AI... O QUE EU TÔ FAZENDO AQUI?

QUE LEGAL! SERÁ QUE O HOMERO TAMBÉM GOSTOU?

Ô!

VAI SAINDO... EU PEGO O HOMERO!

EI! TÁ TONTO, É? QUE PENA!

HÃ? ¦GASP!¦

AH! AH! ESSE JÁ ERA!

SABE, ROSINHA, O HOMERO PEDIU PRA DAR MAIS UMAS VOLTINHAS! ELE ***ADOROU!***

NOSSA! QUE ESTRA-NHO!

ENTRADAS

ENTRADAS

VENHA! VOU GANHAR AQUELE URSO QUE VOCÊ TANTO QUERIA!

¦BLURB!¦

PARABÉNS! ESTE ERA O *ÚLTIMO* URSINHO!

JM OS DARDOS

IH...

VOCÊ OUVIU? NÃO TEM MAIS O URSINHO!

CALMA! TALVEZ TENHA EM OUTRA BARRACA!

(GLUP!) N-NEM CONSIGO FICAR DE PÉ E...

AVIÕ

OOPS!

CUIDADO!

E!!

TUM!

AVIÕE

CRAC!

PUXA! ESSA FOI POR POUCO... A **ASA** SE SOLTOU!

AVIÕES

ENTRADAS

O-OBRIGADO! VOCÊ SALVOU A VIDA DA MINHA FILHA!

ORA, NÃO FOI NADA!

COMO NÃO? QUERO TE DAR UM **PRESENTE** COMO RECOMPENSA!

É. ESTAMOS NA ULTIMA BARRACA E **NADA!**

TUDO BEM! ESQUEÇA! VAMOS BUSCAR O HOMERO, TÁ?

EI, ROSINHA... **SURPRESA!**

?

N-NÃO ACREDITO!

O RUIVO PROCUROU UM EM TODAS AS BARRACAS, SABIA?

ER...

VAI VER, ELE NÃO **TOPOU** COM A PESSOA CERTA!

PARQUE DE DIVERSÕES

fim

O PICA-PAU

VIGIA NOITE E DIA!

AGÊNCIA DE EMPREGOS

CRIANÇAS, CONSEGUI O EMPREGO DE SEGURANÇA NA COMPANHIA DE FANTASIAS *DISFARCE!*

LEGAL!

VALEU, TIO!

WW71/2 - MPP68/5

VOU PEGAR UMA FANTASIA DE ESPADACHIM E...

OOOPS!

OH-OH!

NOSSA!

BONG!

ATRÁS DELE, ÉDSON!

M-MAS, PATRÃO... FOI SEM QUERER!

SEM QUERER *NADA!* QUANDO EU PUSER AS MÃOS NAQUELE PICA-PAU... *GRRR!*

ELE TÁ TÃO NERVOSO QUE NÃO DÁ NEM PRA EU PEDIR DESCULPAS!

É MESMO!

QUEM SERÁ ELE?

NUNCA VI!

NEM EU!

E, NAQUELA NOITE, NO NOVO EMPREGO...

VAI PRA CASA AGORA, TONHÃO?

VOU, SIM! OLHA, O PATRÃO AINDA TÁ TRABALHANDO NA SALA DELE! FICA DE OLHO!

ATENÇÃO, TONHÃO!

ELE JÁ FOI PRA CASA, SENHOR! POSSO AJUDAR?

FANTASIAS DO SUL

FANTASIAS DO NORTE

ESCRITÓRIOS

SIM! ACHO QUE TEM ALGUÉM ME ESPIANDO PELA JANELA!

TÔ INDO, SENHOR!

ESSA NÃO! É *ELE!*

PRECISO DAR UM JEITO OU PERCO O EMPREGO...

VOCÊ É O NOVO SEGURANÇA? NÃO ACREDITO!

SOU UM VELHINHO BOM DE BRIGA, CORAJOSO E...

CRASH!

AAI! O-O QUE É ISSO?

UM BILHETE!

VOU CHAMAR A POLÍCIA!

NÃO! MAS QUE CARA ATREVIDO! ESCUTA SÓ...

"Vou acabar com você! assinado P.P."

É AQUELE PICA-PAU QUE ME DEU UMA PAULADA HOJE!

O QUÊ?

W.W.

VAMOS ATRÁS DELE!

SIM! NÃO! É...

O SENHOR DEVE TER OUTRO INIMIGO, PATRÃO!

QUE NADA! TODOS AQUI GOSTAM DE MIM!

BONÉS

GRAVATAS

CAIXAS

CALÇADOS

CHAPÉUS

VAMOS! ENTRE, PICA-PAU! EU ESTOU AQUI!

M-MAS EU SOU O PICA-PAU!

AH! ENTÃO VOCÊ JÁ ENTROU, HEIN?

PERAÍ! EU ESTAVA LÁ EM CIMA COM VOCÊ, LEMBRA? SOU O NOVO SEGURANÇA...

E TAVA DISFARÇADO!

SÓ LEMBRO QUE ME DEU UMA PAULADA, SEU...

MAS FOI SEM QUERER!

ENTÃO... (GLUP!)... SERÁ QUE FOI O *PAULÃO* QUE MANDOU O BILHETE?

?

Q-QUEM?

É UM CHATO QUE VIVE ME MANDANDO SEUS DISFARCES! ELE DIZ QUE SÃO ROUPAS LEGÍTIMAS DE *ROUBOS!*

BEM... E POR QUE NÃO COMPRA PRA DEPOIS VENDER?

PORQUE ELE É UM *BANDIDO!*

BONÉS E CHAPÉUS DO OESTE

E-E AGORA?

SE VIRA!

TCHAU MESMO!

ESCRITÓRIO

PLAM!

GLUP!

P-PRECISO CHAMAR A POLÍCIA!

NADA DISSO, AMIGO!

PAULÃO?!

ACERTOU! E EU SOU O PAULINHO!

AHAM! PODEM DAR O FORA! SOU O NOVO SEGURANÇA E...

TSC-TSC!

SÓ SAIO DAQUI DEPOIS QUE RECEBER A GRANA PELOS DEZ TERNOS QUE MANDEI! ENTENDEU?

HÃ... M-MAS...

OLHA, COMO SOU BONZINHO, *TROCO* OS MEUS TERNOS...

PLUNC!

...POR DEZ FARDAS DA POLÍCIA! O QUE ACHA?

EU ADOREI, PAULÃO!

GLUP!

A NOSSA TURMA VAI ARRASAR COM ESTAS FARDAS! EH, EH!

PERAÍ! ISSO É CONTRA A LEI!

OUVIU ESSA, PAULÃO?

COM ESTAS ROUPAS, *NÓS* SEREMOS A *LEI!*

É?

ENTÃO, PODEM IR BUSCAR A ROUPA DE *CHEFE* DE POLÍCIA LÁ NA LOJA!

!

GOSTEI DESSE CARA!

EU, TAMBÉM!

ISSO!

AH, AH! HORA DE DORMIR, SEUS LADRÕES!

CLANC!

CLANC!

O QUE FOI ISSO?

ELES DESISTIRAM DE LEVAR AS ROUPAS DE POLÍCIA!

UFF...!

ESSAS AQUI *CAÍRAM BEM MELHOR!* EH, EH!

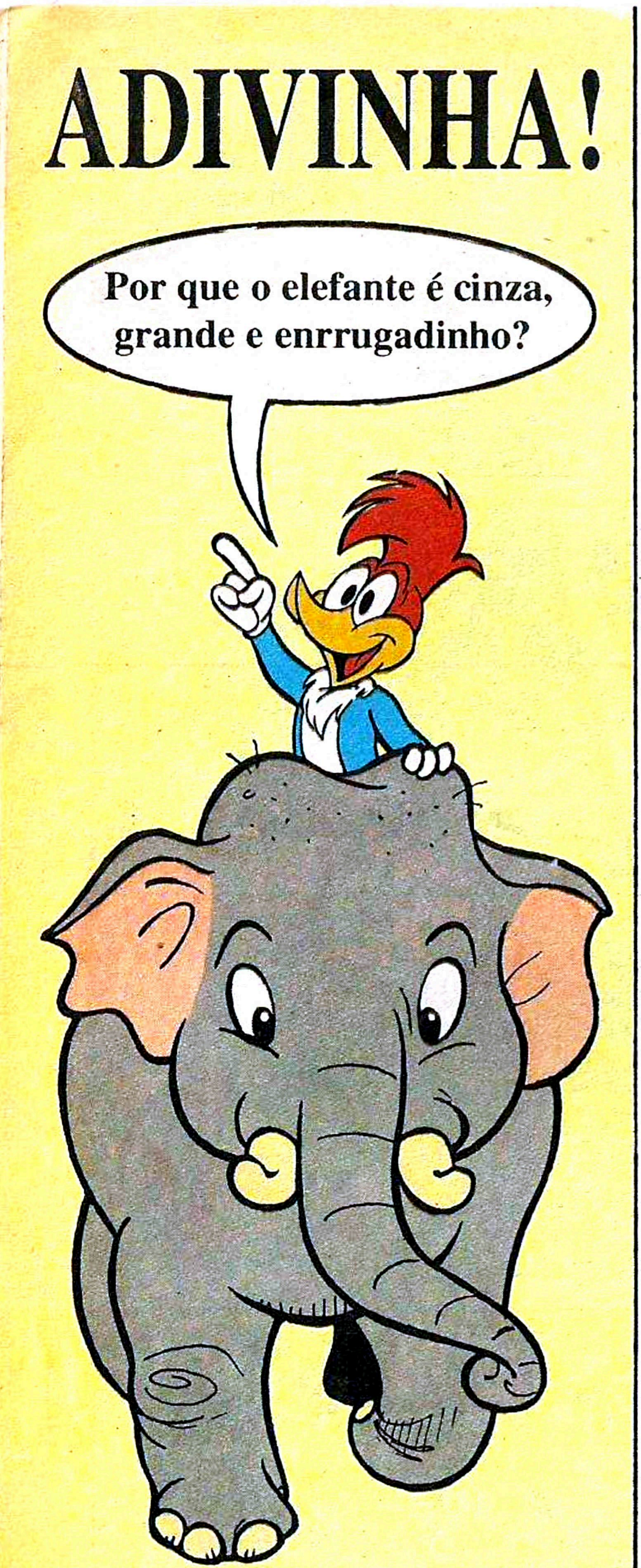
TEM RAZÃO! AH, AH!

832432

882431

fim

ADIVINHA!



Resp.: Porque se ele fosse pequeno, branco e lisinho, não seria um elefante, e sim uma aspirina!

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

o melhor de **Pica-Pau**

Diretor-Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Marcelo Alencar
Editora: Neuza Paranhos
Revisor: Edson Alves
Coordenador de Produção: Márcio Borges
Assistente de Produção: Marco Antonio G. de Souza
Assistente de Redação: Solange Ortega
Editor de Arte: Sérgio Furlani
Desenhistas: Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely
Diagramador: Edson Mazzei
Assistentes de Arte: Danilo dos Santos, Fernando Arcon, Roberto Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Mônica G. Apuzzo Miyaura
Analista de Circulação: Fernando E. dos Santos

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas S. Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Roberto Bezerra

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O Melhor de Pica-Pau, é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - ISSN 0104-2416 - **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505, Osasco - SP - fax (011) 810-4800, fone (011) 810-6800 (Dinap), pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. **Data desta edição:** Março/96 - nº 68. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: (011) 0800-13.0477, das 9h às 18h, de 2ª a 6ª feira.

© 1957 Walter Lantz Productions. Todos os direitos reservados. Os personagens desta edição estão sob licença de Walter Lantz Productions. Marca registrada e licenciada por Walter Lantz Productions, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ACELERE O BOM HUMOR!

© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

Revista do Senninha.
O melhor circuito
pra você se divertir!

SENNINHA®
E SUA TURMA

Todos os meses nas bancas

Abril Jovem

NOVO KI-SUCO WACKY

VERY LOUCO

MUITO CRAZY

Já vem adoçado. Em 6 deliciosos sabores: uva, morango, guaraná, frutas tropicais, groselha e laranja.

STANDARD OGILVY